

DUELING DANCERS

Chorégraphe : LACOURT Christophe

Description : Contra, 32 temps, 2 murs, débutant

Musique : Dueling Banjo « Buck Owens » - REF: CD NC 06/06 n°1 - GENRE : Polka Old Time

Commencer la danse avec 1 ou plusieurs rangées de cow-boys face à 1 ou plusieurs rangées de cow-girls. Tous les 32 temps, l'une des parties cède la place à l'autre en face ce qui crée un échange ou duel de danseurs comme son titre l'indique. Ainsi, les séries de 32 temps se font l'une après l'autre en commençant par les cow-girls dans l'ordre suivant: F-H-F-H-F-H-F-H-F et F+H sur 9 temps (arrêter sur stomp).

1-8

1&2 HEEL SWITCHES RIGHT:	Talon D devant, ramener à côté de PG, Talon G devant, Ramener à côté de PD
3&4 HEEL SWITCHES RIGHT:	Talon D devant, ramener à côté de PG, Talon G devant, Ramener à côté de PD
5 CROSS OVER LEFT:	Croiser PD devant PG
6 STEP SIDE LEFT:	PG à G
6 HEEL RIGHT FRONT DIAGONALLY:	Talon D devant en diagonale
8 STEP SIDE RIGHT:	PD à D
7 CROSS OVER RIGHT:	Croiser PG devant PD
8 STEP SIDE RIGHT:	PD à D
8 HEEL LEFT FRONT DIAGONALLY:	Talon G devant en diagonale

9-16

6 STEP SIDE LEFT:	PG à G
1 STOMP RIGHT:	Taper le talon D
2 STOMP RIGHT:	Taper le talon D
3&4 Taper 3 fois sur les cuisses (D-G-D)	**
5-6 STEP TURN ¼ LEFT:	Avancer PD, 1/2 tour G
7 STOMP RIGHT:	Taper le talon D
8 STOMP LEFT:	Taper le talon G
8 STOMP RIGHT:	Taper le talon D

17-24

1 STEP OUTSIDE RIGHT&LEFT:	Pas du PG à G, PD à D
2 CLAP:	Taper des mains
3 STEP IN RIGHT&LEFT:	PD revient au centre, PG revient au centre
4 CLAP:	Taper des mains
5-6 KICK RIGHT FORWARD:	Coup de pied D vers l'avant
7&8 KICK BALL CHANGE RIGHT:	Coup de pied D vers l'avant, PD à côté PG avec poids dessus, Poids sur G

25-32

1&2 HEEL SWITCHES RIGHT:	Talon D devant, ramener à côté de PG, Talon G devant, Ramener à côté de PD
3 HEEL RIGHT FRONT DIAGONALLY:	Talon D devant en diagonale
4 CLAP:	Taper des mains
5-6 STEP TURN ¼ LEFT:	Avancer PD, 1/2 tour G
7 STOMP RIGHT:	Taper le talon D
8 Montrer la partie adverse et dire « YOU ! »	

L'autre camp commence et fait les 32 temps et ainsi de suite jusqu'à la fin